

Paris, le 8 mars 2010

Les 6 projets retenus pour la 1ère édition des bourses fictions de quartiers « Petites histoires d'amour »

Afin d'encourager et de récompenser les créateurs de mini-films de fiction, la Fondation d'entreprise France Télévisions a lancé, en janvier 2010, la première édition des bourses fictions de quartiers. Ces bourses viennent récompenser des projets de courts-métrages de fictions réalisés par/ou et avec des habitants de quartiers sensibles d'Ile de France¹ dans une démarche artistique, collective et citoyenne.

Six projets viennent d'être présélectionnés et se voient attribuer une bourse de 3 000 euros pour réaliser leur film.

En juin 2010, le Jury final composé de représentants de France Télévisions, de la Fondation et de personnalités reconnues pour leur compétence en matière audiovisuelle sélectionnera deux lauréats sur la base des six mini-films réalisés.

Les contraintes :

Un thème : « Petites histoires d'amour ».

Une unité de lieu.

Un format : pas plus de trois minutes.

Les six films retenus :

« **Soir de match** » de Pascal Marc. Association *Anthéssia Production*.

Ce soir, Hacine a prévu de regarder son match de foot tranquillement. Mais Alice, son amie, en a décidé autrement...

« **La part du gâteau** » de Leïla Touati– Association *Djab*.

Histoire autour d'un gâteau interdit « la tête de nègre ».

« **Une histoire d'amour** » de Majid Wannass. Association des *Panoyaux*.

¹ Pour la première année, les Bourses fictions des quartiers se cantonnent à la région Ile de France. Elles seront ensuite étendues à l'ensemble du territoire

Thomas et Marie, deux jeunes adultes handicapés, s'aiment et se retrouvent chaque matin sur le seuil de l'atelier de poterie du CAT Ménilmontant, sous le regard étonné de deux adolescents du collège situé sur le trottoir d'en face...

« **Cheb Valentino** » de Farida Ouchani. *Association Alakissmen*.

Momo, 26 ans, est amoureux d'une dame, cliente régulière du kebab. Son employé et ami Salif, ne comprend pas l'attirance de Momo pour une « vieille », la dame étant plus âgée. Momo décide un jour de lui déclarer sa flamme

Deux projets portés du *collectif Tribudom*, du cinéma dans la ville.

« **Détournement** » De Yacine Mamouni.

Petites histoires d'amour... dans les quartiers c'est un thème qu'on évite d'aborder devant les autres. L'amour est caché, secret, intime... Alors imaginez si mes potes me voyaient acheter des fleurs à ma copine !

« **Droit dans les yeux** » D' Elhadj Sidibe.

Le thème abordé par le film est l'homosexualité : un sujet tabou dans les quartiers. Qu'est-ce que cela signifie d'être amoureux d'un garçon dans un milieu où le fait d'être amoureux d'une fille n'est pas assumé ?

A propos de la Fondation France Télévisions

Créée en février 2007, dotée d'un budget de 3,5 millions d'euros pour 5 ans et pilotée par un Conseil d'Administration composé de représentants de France Télévisions et de personnalités extérieures - Fadela Amara, Cécilia Bartoli, Yann Arthus Bertrand, Laura Flessel, Hugues Gall, Bastien Millot - la Fondation d'entreprise France Télévisions soutient activement une grande diversité de projets associatifs en faveur de publics en situation de fragilité sociale, physique ou intellectuelle. Elle prolonge et amplifie les actions menées par les antennes en matière d'accès à la culture, de pédagogie, de découverte.

<http://www.francetelevisions.fr/fondation>
